

2020



# MODULO DE ARTÍSTICA GRADO 5°

**GUÍAS Y TALLERES DE ARTISTICA PARA EL GRADO 5°**

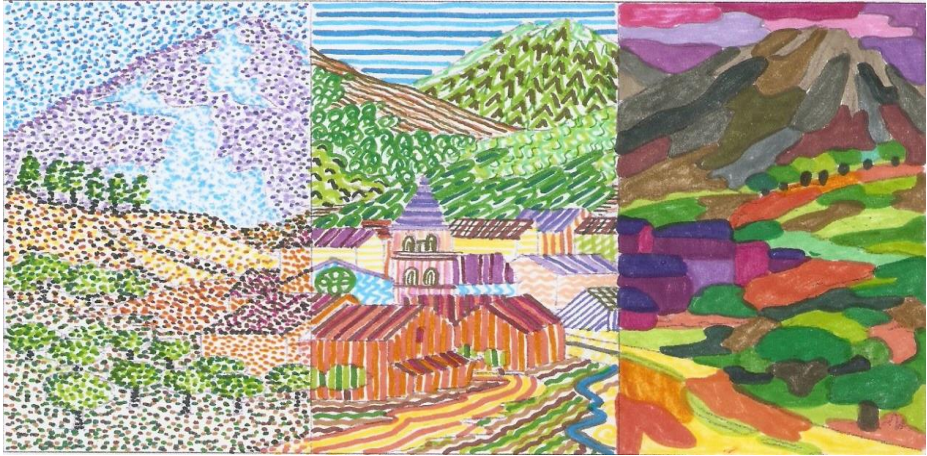
DOCENTE: URSULA BARRAGAN MARTINEZ



EJE TEMATICO	<i>Colores fríos y cálidos.</i>
OBJETIVO(S)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Aplica acertada y creativamente los colores fríos y cálidos.</i></li></ul>
EVALUACIÓN	<i>Se tendrá en cuenta la realización de las actividades de la guía, círculo cromático y mándalas, en el cuaderno o fotocopias.</i>
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Los colores cálidos son aquellos que se relacionan con las tonalidades de luz que refleja el sol, los tonos rojizos, naranjas, marrones, al apreciarlos da la sensación de calor son utilizados para reflejar entusiasmo, pasión y alegría.</i></li></ul> <p>Los colores fríos son todos los colores que van desde el azul al verde pasando por los morados; cuanto más azul tenga un color, más frío será. Los colores fríos son los tonos del invierno, de la noche, de los mares.</p> <p>Se sugiere ver el video: Teoría del color capítulo 4, temperatura del color frío y cálido. 2 videos: colores fríos y cálidos clase de arte para niños canal: Capicúa.</p>

ACTIVIDAD	<p>1. <i>Pinta los colores fríos y cálidos en el círculo cromático hazlo en tu cuaderno.</i></p> <p>The diagram is a circle divided into 12 equal sectors by lines radiating from the center. The sectors are labeled with color names in uppercase letters. Starting from the top and moving clockwise, the labels are: AMARILLO-VERDE, AMARILLO, AMARILLO-NARANJA, NARANJA, ROJO-NARANJA, ROJO, ROJO-VIOLETA, VIOLETA, AZUL-VIOLETA, AZUL, AZUL-VERDE, and VERDE.</p>
-----------	---



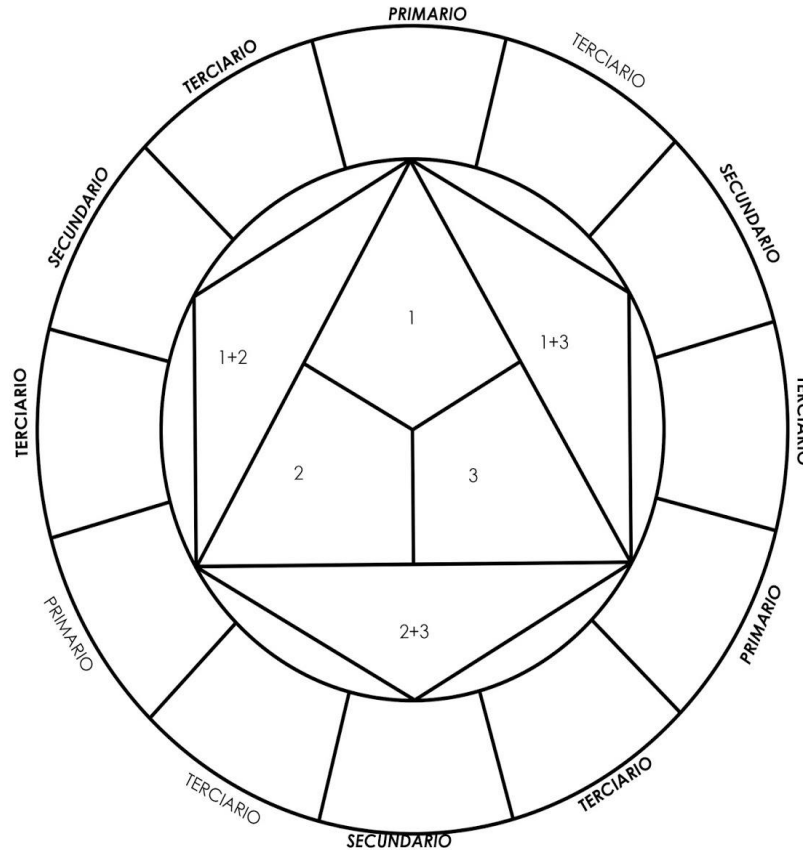
EJE TEMÁTICO	<i>La composición con líneas y puntos.</i>
OBJETIVO(S)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Crea una composición con base en líneas y puntos.</i></li></ul>
EVALUACIÓN	<i>Se tendrá en cuenta la realización de las actividades con la guía en el cuaderno de artística.</i>
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>El medio más importante y elemental para dibujar las formas es la línea. El punto es la forma base fundamental. Todas las formas redondas son naturales, las formas lineales por el punto son obras humanas. El punto es el dibujo más espontáneo natural y fácil alargando el punto se produce la línea.</i></li></ul> <p>Observa el modelo a base de líneas y puntos:</p> 
ACTIVIDAD	1. <i>Elabora en tu cuaderno un dibujo donde combines el punto y la línea.</i>



EJE TEMÁTICO	<i>Teoría del color.</i>
OBJETIVO(S)	<ul style="list-style-type: none"><li><i>Percibir el color, a partir del estudio de los colores primarios, secundarios y terciarios.</i></li></ul>
EVALUACIÓN	<i>Realiza las actividades en tu cuaderno y responde las preguntas.</i>
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"><li><i>El color comunica sensaciones, sentimientos, conceptos. Por eso posee fuerza expresiva por ejemplo: Los colores del semáforo y los colores de un mapa tienen su significado, para que las personas puedan orientarse. Los colores inicialmente fueron tomados por el hombre directamente de la naturaleza, y además, se ayudaba del carbón y la grasa de los animales. Los primeros colores fabricados por el ser humano los hicieron los egipcios.</i></li></ul> <p>Una de las características de los colores primarios (Amarillo, Azul y rojo) Es que no se obtiene de la mezcla de otros colores; Sin embargo el rojo se logra de la mezcla del magenta y amarillo.</p> <p>Los colores secundarios son los que se obtienen de la mezcla de 2 colores primarios.</p> <p>Los colores terciarios se obtienen de la mezcla de un primario y un secundario.</p>

ACTIVIDAD

1. Aplica los colores primarios, secundarios y terciarios teniendo en cuenta el texto anterior en el círculo cromático de acuerdo a las indicaciones:



1° COLOREA LOS PRIMARIOS

- 1 AZUL CYAN
- 2 MAGENTA
- 3 AMARILLO

2° COLOREA LOS SECUNDARIOS

- 1+3 = AZUL + AMARILLO (VERDE)
- 2+3 = MAGENTA+AMARILLO (ROJO)
- 1+2 = AZUL + MAGENTA (VIOLETA)

3° COLOREA LOS TERCARIOS

PRIMARIO+SECUNDARIO  
 EJEMPLO AZUL+VERDE

4° RECORTA EL CIRCULO Y PÉGALO SOBRE UNA CARTULINA NEGRA

Responde:

¿Qué ocurre si mezclas el azul, rojo y amarillo?

¿Por qué los colores azul, rojo y amarillo son llamados colores primarios?

¿De dónde tomo inicialmente el hombre los colores?